

猪苗代町農産物等ブランド化推進事業
米のブランド化推進事業

ロゴマーク・キャラクター等 デザイン・設定資料



猪苗代町農産物等ブランド化推進委員会

「いなわしろ ひとめぼれ」ロゴマーク



※デザインについて

「いなわしろ天のつぶ」とのデザインイメージに統一感・一体感を持たせ、一目で「いなわしろ」の米であるとわかるイメージを踏襲するとともに、「いなわしろ」を筆字の繋げ文字で、「ひとめぼれ」を筆字の可愛らしい文字とし、「ひとめぼれ」の名前のイメージでもある女性らしさをデザインに取り入れた。

また、「いなわしろ天のつぶ」同様、海外でもそのままのデザインで展開できるように、アルファベット（ローマ字）によるデザインも取り入れるとともに、日本の米であることがわかるように、「日の丸」をデザインに取り入れ、その「日の丸」の中に、稲穂を透き込み日本の米であることを強調するとともに、美味しい米を作るために必要な清らかな水の流れを、錦絵や浮世絵に出てくるような「水の流れ」として、透き込んだ稲穂のバックグラウンドに表現している。

「いなわしろ ひとめぼれ」イメージキャラクター



※キャラクターの設定

◎苗姫 鏡美（なえひめ かがみ） 愛称：「なえな」

「いなわしろ天のつぶ」のイメージキャラクターである「いなな（稲姫舞湖）」が現れた翌年の春。「いなな」が一人で寂しがっていたところ、父なる山「秀峰・磐梯山」から流れ出る清水を溜めた田んぼから、田植えされていた稲の苗の1本が田んぼを離れ、川の流れにのり、母なる湖「天鏡・猪苗代湖」に流れ着いた時、その稲の苗に空から一筋の光が差し込み、それによって出来た波紋から現れた「苗の妖精」。

「いなな」に負けないくらい、猪苗代町が大好き。猪苗代のお店での食べ歩きが大好きなグルメ屋さんでもあり、「いなな」を強引に誘いながら食べ歩きを楽しんでいる。もちろん、歌ったり、踊ったりすることも大好きで、「いなな」と一緒に猪苗代町を明るく楽しい町にしたいと思っている。

※デザインについて

○苗姫 鏡美（なえひめ かがみ）愛称：「なえな」（稲の妖精）

「いなわしろ天のつぶ」のイメージキャラクターである「稲姫舞湖（いなな）」同様に、日本文化の象徴である「着物（和服・振り袖）」、「可愛い（KAWAII）文化」、「漫画・アニメ」を取り入れたキャラクター。

デザインについても「いなわしろ天のつぶ」のイメージキャラクターである「稲姫舞湖（いなな）」同様に、足下のデザイン（ヒラヒラ）は「水の波紋」。「なえな」が現れた時の波紋のイメージをデザイン化。着物にも波紋のデザインが施されている。また、髪にさしている簪（かんざし）は、「いなな」からもらったものという設定で、稲穂をイメージしており、豊かな実りを表している。

キャラクターの設定とは別に、デザインの的には「いなな」と双子のイメージである。「いなな」との違いが、「着物（和服・振り袖）」の色と目の色である。

「いなわしろひとめぼれ」デザイン関係者プロフィール

○デザイン統括プロデューサー

『三枝 邦之』氏（NHKアート・シニア・ディレクター）

生年月日：1946年7月14日

* 東京造形大学インダストリアル・デザイン科 1972 年卒業

1978 年3月まで、フリーランス・デザイナーとして活動

1978 年4月：現・株式会社NHKアート入社（当時のNHKデザイン部）以下、NHK関係

1988 年 アート・ディレクター

1991 年以降、幹部社員としてチーフ・ディレクター、エグゼクティブ・ディレクター

（部長上級格）を歴任

全国ニュースで現在放映しているタイトルの原型、気象情報、地震速報のデザイン指導、

院内スケッチの指導・監督、6年前まで紅白歌合戦のタイトル、字幕のアート・ディレ

クションテレビ体操（ラジオ体操）のタイトル・デザインなど番組全般に関わる

2009 年7月末日で定年退職、以後非雇用として週3日NHKに通い業務を継続している。

○「キャラクター・ロゴマーク」作成者

『柴田 理恵』氏（フリーランスのグラフィック・デザイナー、イラストレーター）

* 2000 年東海大学教養学部芸術学科デザイン学課程卒業

* 2002 年常駐した株式会社NHKアート・グラフィックデザイン部を退職

* 主な作品：NHK 番組のデザインやイラスト、AbHeri, TOKYO FM 番組ホームページ等

○「ロゴマーク等用「いなわしろ」書」揮毫者

『堀 正芳』氏（テレビタイトル書家、イラストレーター、グラフィック・デザイナー）

テレビタイトル書家、イラストレーター、グラフィック・デザイナー

* 約50年間勤務した2012年3月株式会社NHKアート・グラフィックデザイン部を退職

* NHKの報道番組から娯楽番組、社内報のイラストや表彰状（会長用）の書など広範囲

* 2000 年、同社から社長特別表彰受賞

○「キャラクター原案・基礎デザイン」作成者

『三枝 あや』氏（フリーのキャラクター・デザイナー）

* 2004 年横浜美術短期大学洋画科卒、2006 年和光大学表現学部卒

* 高校時代にNHK番組／人間講座「宮沢賢治グスコーブドリの伝記」のイラスト・アドバイス